

# TEXTE POUR SITE WEB

## *Histoires recomposées*

Barbara Biaggio & Christian Chevalley

Dans cette exposition qui convoque l'imagerie de différentes époques, le couple d'artistes Barbara Biaggio & Christian Chevalley se joue du passé pour recomposer un présent imaginaire. Il nous invite à une rêverie à travers des mondes réinterprétés, où affleurent en se croisant des traces d'histoire, d'archéologie, de mémoires enfouies, de souvenirs.

Barbara Biaggio. Collages, impressions sur papier peint  
Christian Chevalley. Dessins, gravures, sculptures

### **Barbara Biaggio**

**A la fois baroque et contemporaine**, d'ici et d'ailleurs, Barbara Biaggio cultive la beauté des matériaux. Elle les manipule et les transforme au gré de ses voyages intérieurs, elle livre un travail éthéré où sa conscience rejoint le geste et la matière. Née à Pully en 1968, ses origines sont plurielles. Dans les séries qu'elle expose, le thème est souvent prétexte à l'évocation de ce qui a été. Ses racines, qui paraissent universelles, sont ancrées en Italie. Elle s'est formée à diverses techniques artistiques dans des ateliers privés en Suisse et à l'étranger.

**Turbulente et authentique**, on peut dire qu'elle aime à se raconter des histoires et à nous y entraîner. Si vous la suivez sur ces chemins de traverses, vous y croiserez certainement des substances insolites, des teintes chatoyantes, des formes évanescents avec, en filigrane, toujours une pointe de malice. Qu'importe l'épilogue de ce récit tourbillonnant, Barbara prend un malin plaisir à superposer les chapitres en y ajoutant une touche intemporelle.

### **Christian Chevalley**

*Il reconnaît et nous dévoile la beauté là où on ne l'attendait pas...*

Explorateur de l'environnement, il recueille les épaves d'objets brûlés, rouillés ou dégradés que rejette le monde pour nous livrer ensuite une oeuvre où chaque élément a été soigneusement mis au profit d'une renaissance.

Né en 1958, Christian Chevalley a fréquenté l'Ecole Cantonale des Beaux-Arts de Lausanne puis s'est tourné vers l'archéologie, domaine où il s'est formé à la restauration et aux techniques de fouilles. Son parcours professionnel l'amène à enseigner les arts plastiques ainsi qu'à réaliser diverses expositions au Musée Romain d'Aventicum. Il a travaillé également au Musée Olympique de Lausanne dans le domaine des expositions.

Christian est un récolteur impénitent. Ses origines Yéniches s'expriment au travers de la nécessité d'accumuler les trésors que d'autres abandonnent ou que la nature offre librement. C'est depuis l'enfance qu'il évolue dans l'esprit de cette communauté et se réclame d'un univers énigmatique à la limite de la transgression.

Christine Grassi Pirrone