

Galerie du Château d'Avenches

Exposition du 14 mars au 19 avril 2020

Sylvie Moreillon

Peintre sculpteur

*Tannique et métallique*

Pour la première exposition de l'année 2020, la Galerie du Château accueille pour la troisième fois Sylvie Moreillon, peintre et sculptrice.

Celle qui avait arpenté durant plusieurs années les chantiers et abordé de nombreux thèmes liés au monde de la construction, change de cap pour se laisser entraîner dans de nouvelles aventures. Celles-ci se traduisent au travers d'une série d'œuvres inédites : sculptures en métal, toiles et bas-reliefs en résine ou en ciment. Hasard et opportunité ont sans doute présidé au changement d'horizon.

La découverte d'un impressionnant lot de clés et de serrures chez un antiquaire a révélé un extraordinaire potentiel conduisant l'artiste à se remettre à la soudure avec délectation. Avec amusement ou parfois ironie, elle s'est approprié les éléments lui tombant sous la main pour les assembler, les décortiquer voir les déstructurer, leur attribuant ainsi un sens jusqu'alors caché...

D'une exploration dans le dédale des caves sombres et chargées d'histoire à Nuits-Saint-Georges, étendue ensuite aux vignobles du Vully, de Lavaux et de la Côte sont nées, sous le pinceau et la brosse à dents, des toiles révélant le cycle de la vigne, les reliefs tourmentés des ceps ou la lente maturation du vin dans la confidentialité des fûts. L'automne a été capturé et emprisonné dans la résine ou le ciment, suggérant, tels des fossiles, le souvenir des feuilles et de leurs contours, ramifications et nervures.

Sylvie Moreillon vit et travaille à Montblesson/Lausanne. Elle expose régulièrement en Suisse et à l'étranger depuis une vingtaine d'années. Elle travaille également sur mandats, publics et privés : installation « Entre équilibre et déséquilibre », giratoire de Vers-chez-les-Blanc à Lausanne, installation « la Cascade », bâtiment de l'usine électrique, Aubonne etc.

La galerie est ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 18h.