

GALERIE DU CHÂTEAU D'AVENCHES

Exposition du 2 octobre au 31 octobre 2021

Valérie de Roquemaurel Souffleuse de verre

colette. b peintre

Pour la 2^{ème} exposition de l'année 2021, la galerie du Château vous présente en duo : verre et peinture. Première exposition pour colette.b, artiste neuchâteloise; elle donne la réplique à Valérie de Roquemaurel avec des acryliques, des huiles sur toile, des estampes et des monotypes. Valérie de Roquemaurel a installé quant à elle des pièces découpées en sablage, un travail sur la lumière.

colette.b vit et travaille dans la région de Neuchâtel. En 1985, une rencontre déterminante avec Madame U. Kern, professeure à la Schule für Gestaltung de Bâle, la conduira à la peinture. Dès lors, son travail sera essentiellement axé sur la couleur et la forme. « Si l'expression se sert de tout, la peinture telle que je la pratique m'amène ailleurs, vers un inconnu. C'est dans cette ligne de pensées que j'ai été embarquée et c'est sur ce chemin que j'inscris mon travail », dit-elle. Parallèlement à sa démarche picturale, colette.b enseigne et accompagne des jeunes en situation de handicaps mentaux avec, comme support, la créativité. Ces différentes pratiques sont devenues le ferment qui aide et soutient le chemin de sa création. A cela s'ajoutent les voyages et les lectures. Son atelier se situe dans le petit village de Serrières, proche d'une source dont les eaux viennent entourer le lieu, comme pour protéger le travail en gestation.

Après une maîtrise d'Arts appliqués à Toulouse, **Valérie de Roquemaurel** obtient un diplôme de compagnon verrier. Depuis elle n'a cessé de se passionner pour le verre soufflé. Elle réalise une œuvre entre utilitaire et décorative, entre transparence et limpidité. Elle produit des objets uniques (vases, lampes, bijoux) qui allient forme, couleur et ornementation dans une recherche permanente d'équilibre et d'harmonie. Le sablage à haute pression est un peu sa signature. « Cela permet de jouer sur le mat et le brillant ; surtout, avec cette technique, on arrive à procéder à une découpe très précise du verre, jusqu'à deux centimètres. » Couronnée par la Fondation vaudoise de la culture en 2020, Valérie s'offre maintenant un sublime album, ni inventaire, ni bilan, mais témoignage : « La Flamme et le souffle » publié par Artgraphic Cavin.

www.coletteb.ch

www.valeriederoquemaurel.com